



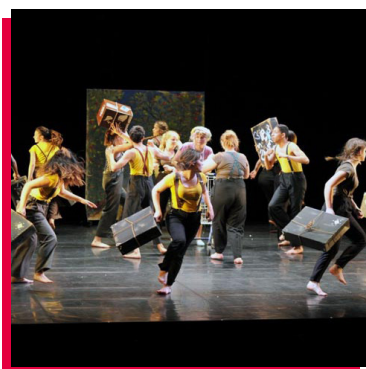
## Public visé

- › Elèves de 2nde, 1ère et Terminale,  
Adhésion volontaire. Limité à 30 personnes



## Présentation

- › Avec un partenaire culturel de choix, le théâtre Edwige Feuillère, un travail avec des intervenants extérieurs (danseurs, chorégraphes, comédiens, metteurs en scène...) les élèves :  
Communiquent, s'expriment avec leur corps  
Développent leur esprit critique  
Découvrent la richesse du spectacle vivant  
Etoffent leurs choix d'orientation



## Objectifs

- › « Traversée » culturelle : ouverture au monde et à la pratique de la danse contemporaine par l'appropriation des 3 rôles « danseur-chorégraphe-spectateur »
- › Danseur : mise en jeu des éléments fondamentaux du mouvement dansé. Mise en projet artistique de l'élève : concevoir-construire-réaliser-présenter
- › Chorégraphe : écriture individuelle puis mise en commun vers une écriture chorégraphique collective.
- › Spectateur : faire de l'élève un spectateur averti, au regard objectif. Assurer le développement de l'élève en tant qu'individu (plaisir d'apprendre, plaisir de l'expression personnelle, goût de l'investigation).



## Programme

- › Une pratique hebdomadaire le mercredi après-midi et lundi 18h-19h (à partir de la rentrée des vacances de février + un week-end de stage (avril))
- › Un travail d'écriture et de création
- › L'élaboration d'un spectacle de danse.

