




ATELIER DANSE





PUBLIC VISÉ

-  Elèves de seconde, première et terminale.
-  Adhésion volontaire.
-  Aucun prérequis technique et culturel n'est exigé, ouvert à toutes et tous.



PRÉSENTATION

Avec un partenaire culturel de choix, le théâtre Edwige Feuillère, un travail avec des intervenants extérieurs (danseurs, chorégraphes, comédiens, metteurs en scène...) les élèves :

-  Communiquent, s'expriment avec leur corps
-  Développent leur esprit critique, leur confiance en soi
-  Découvrent la richesse du spectacle vivant
-  Etoffent leurs choix d'orientation



OBJECTIFS

- « Traversée » culturelle : ouverture au monde et à la pratique de la danse contemporaine par l'appropriation des 3 rôles « danseur-chorégraphe-spectateur »
- Danseur : mise en jeu des éléments fondamentaux du mouvement dansé. Mise en projet artistique de l'élève : concevoir-construire-réaliser-présenter
- Chorégraphe : écriture individuelle puis mise en commun vers une écriture chorégraphique collective.
- Spectateur : faire de l'élève un spectateur averti, au regard objectif.
- Assurer le développement de l'élève en tant qu'individu (plaisir d'apprendre, plaisir de l'expression personnelle, goût de l'investigation).

PROGRAMME

- Une pratique hebdomadaire le mercredi après-midi et un week-end de stage en avril.
- Un travail d'écriture et de création.
- Une restitution en fin d'année : spectacle au Théâtre Edwige Feuillère.

